

- 1978 Erstmals musikalische Bühnenauftritte
- 1987 Umfangreiche Arbeit mit Kammermusikensembles und intensive Beschäftigung mit Liedbegleitung
- 1988 Zusammenarbeit mit dem Komponisten Harry Kulzer in den Bereichen Theatermusik, Jazz und Pop – zudem kreative Gestaltung von Musiktheaterprojekten – Auftritte am Theater der Jugend ( München ) und im ZDF.
- 1992 Studium am Richard–Strauss–Konservatorium der Stadt München im Hauptfach Klavier bei Erich Rösner und Prof. Halina Siedzieniewska–Alberth.
- 1997 Abschlußexamen mit anschließendem Stipendium.
- 1996 Gründung eines Klavierduos mit dem Pianisten Armando Philipp Simon– seitdem Konzerttätigkeit mit Programmen wie: „Von Mozart bis Gershwin, Peter und der Wolf, Karneval der Tiere“ ( 2 Klaviere ) oder Opern,– Operetten,– und Musical–Produktionen
- Meisterkurse bei Bruno Leonardo Gelber und Bauer–Bung
- 1998 Konzertreisen ins Ausland und solistische Auftritte.  
(Philharmonie München, Prinzregententheater, Deutsches Theater)  
Klassische Gesangsausbildung bei Prof. Gerdes  
(Musikhochschule München) und Prof. Dianne Bolden–Taylor  
(University Illinois USA ).  
Engagements bei Vernissagen,  
Empfängen, und Gala–Veranstaltungen ( z.B. Vico Magistretti,  
ELK, MAXX, Käfer, Vier Jahreszeiten,Thurn und Taxis, Siemens,  
Microsoft, Akai, Bristol–Myers–Squibb u.v.a.– siehe Liste Referenzen)
- 1993 Schauspielausbildung nach der Strassberg– Methode und  
Michael Tschechow.  
Weiterbildung in Gesang bei Janet Tyler ( Jazz, Pop, Musical )  
und Felicia Weather ( Klassik )  
Theaterproduktionen : Peter Squenz, Die Geschichte des Soldaten,  
Gib dem Dino saures ( Theater der Jugend )
- 1994 Gründung des Pop–Duos „Romantic Wings“.  
Mitwirkung bei verschiedenen Musical– Produktionen  
( Little Shop of Horrors, Kiss me Kate, Jesus Christ Superstar )
- 1995 Episodenrollen in SAT 1 „ ein Bayer auf Rügen „ und ZDF „  
Frauenarzt Dr. Mertin
- 1997 Klavierabend im Prinzregententheater ( München )

- 1998 Japan-Tournee mit Auftritten u. a. in Tokio und Osaka ( Gesang )
- 1999 Festival „Toujours Mozart“ in Salzburg ( Klavierduo )
- 2000 Rollen in den ZDF-Produktionen „Verkehrsgericht“ und „Streit um drei.“
- 2002 Veröffentlichung des Musikbuches „ Die Zauberwelt der Intervalle „ ( Verlag Doblinger )  
Juriemitglied bei Jugend musiziert
- Gründung der Musikberatungsgesellschaft THE MUSIXX  
Quality Media Consulting
- 2003 Gründung des LA LUNA – Ensembles  
Premiere von LA LUNA – EIN ABEND IM ZEICHEN DES MONDES
- 2004 Lehrauftrag an der Ludwig Maximilian Universität München
- 2006 STIPENDIUM der Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr Stiftung für das Musiktheater ORACULUM MUNDI
- 2007 Mitwirkung in dem Film "Das letzte Stück Himmel" (Jo Baier)
- 2009 Veröffentlichung der Komposition "Asi Sea – die Antwort des Meeres" (Helbling)  
Uraufführung "Fanfare der Engel"
- 2010 Veröffentlichung des Buches "Walzer! – 37 ausgewählte Walzer von Klassik bis Jazz (Doblinger)  
Uraufführung "AsiSea – die Antwort des Meeres"