

Die elterliche Musikliebe hat Konsequenzen: Singen (meistens Phonstärke 9) und spielen (meistens Klavier)

In Hof an der Saale geboren, bestand sie schon im zarten Alter von 5 Jahren unbedingt darauf Musik zu studieren.

Früh sammelt sie erste Bühnen - Theater- und Kameraerfahrung.(ZDF: „Irren ist männlich“) KlavierStudium am Richard-Strauss-Konservatorium bei Erich Rösner und Prof. Halina Siedziniewska-Alberth.

Ein anschließendes Gesangsstudium u.a.bei Prof. Gerdes (Hochschule für Musik und Theater in München) , Felicia Weather und ein Schauspielstudium bei dem New Yorker Regisseur John Norris führten sie auf die Bretter, die die Welt bedeuten. (Frankfurt, Berlin, Tokio, Wien, Karlsbad, Leipzig etc.)

Intensive Beschäftigung in den Bereichen Theatermusik, Jazz und Pop - zudem kreative Gestaltung von Musiktheaterprojekten - Gastengagements am Theater der Jugend (München). Konzertreisen führen sie durch Europa und Asien. (u.a Philharmonie München, Prinzregententheater)

Gründung eines Klavierduos mit dem Pianisten Armando Philipp Simon.

Seitdem Erfolge mit Programmen wie: „von Mozart bis Gerhwin“, „Carneval der Tiere“, LA LUNA - ein Abend im Zeichen des Mondes, sowie Opern,- Operetten, und Musical-Gala Produktionen.

Außerdem verschiedene Fernsehauftritte (wie z.Bsp. in „Das letzte Stück Himmel“- Jo Baier) (ZDF, BR , SAT I, und Pro 7).

Produktion der CD „On Top“.

Autorin des Musikbuches „ **Zauberwelt der Intervalle**“

und „**Walzer!**“ - 37 ausgewählte Walzer von Klassik bis Jazz (Doblinger)

Seit 2003 Jury Mitglied bei Jugend musiziert und Dozentin an der LMU in München.

Für ihre mythische ArtOpera „**ORACVLVM MVNDI**“ erhielt sie 2006 zusammen mit dem Bühnenbilder Fernando de la Jara ein Stipendium der Schweizer Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr.

2009 erschienen bei Helbling „**AsiSea**“ - Die Antwort des Meeres - El mar del amén, eine Komposition für 8-stimmigen Chor.

2009 UA Fanfare der Engel